Walking London

By Andrés Madrigal

I was expecting long, pale faces, lots of tweed and polite, thick English accents. However, arriving at London's Victoria Station, I heard very little of the haughty brogue that I had expected. Instead, I was in the middle of a linguistic smorgasbord, spiced with eastern European dialects, Hindi, Spanish, and Asian flares. I felt like I was at the tower of Babel. I got on the Tube (the underground, or local subway system) and headed towards my hotel. Crammed into the car was a variety of ethnic faces and tourists. When I finally climbed above ground near the West End on a chilly November night, my jaw dropped. Rickshaws lined the park, waiting to carry tourists. Where am I, I thought, London or Saigon?

The next morning brought another shock. Instead of the grim, cold weather I was surprised by two days of sunny blue skies. It was time to get out and pound the pavement.

The problem with big cities is that I often feel there is nothing now to discover. Google London and you'll find over 350,000,000 web pages, and the travel section at amazon.com offers more than 10,000 titles of guides dedicated to the city. At first, it feels overwhelming and foreign. Then you step outside of your hotel's front door and become part of the swarm of immigrants and tourists and locals crowding the streets, looking like a working man's version of the United Nations. But the backdrop is quintessentially London, the London of 10,000 guide books. This being my first trip to the city, I had to hit the must-sees, but I wanted to find more than the traditional tourist fare. I was determined to make the city my own.

The main sights are easy to find as you stroll the streets of Great Britain's capital. I skipped the underground and ubiquitous red buses and, armed with a map of downtown, I started exploring. London is a great walking city that offers an amazing variety of terrain: streets, alleyways, parks, tree-lined avenues, and tidy public squares.

When you are your own mode of transportation, you can do this: slip off the main drag and head down a small side street, and perhaps find a small café, an antique bookstore, a commercial vertebrae of small shops that cater to the local market.

A walk along the River Thames' South Bank might afford you a private seat in front of some young skateboarders riding rails and jumping ollies, while graffiti artists color the walls below the Royal National Theater.

Browse a street book sale and you might hear the enrapturing lure of a group of street musicians playing Mozart below a bridge. It's urban utility meets fine art.

Keep walking towards the Tower Bridge through South Bank and you will pass by Shakespeare's Globe Theater, the spectacular Tate Modern, Southwark Cathedral's medieval elements, or an ancient wall left over from London's Great Fire in 1666.

St. Paul's Cathedral – the fourth to occupy this site – was designed by the court architect Sir Christopher Wren and built between 1675 and 1710 after its predecessor was destroyed in the Great Fire. Interesting is its dome, the second largest in the world after St. Peter's in Rome. One can climb up to the whispering gallery, where the acoustics cause whispers to echo around the dome. Just outside of your reverberating murmurings, you will be rewarded with unparalleled 360-degree view of Central London.

Yes, walking London will give you the chance to see the capital as a whole. You can appreciate the city from different angles. Along the way you'll certainly hit the major landmarks: Big Ben, Piccadilly Circus, the Tower of London, Houses of Parliament, Westminster Abby, Buckingham Palace. You might stop by one of the tacky souvenir shops that sell constable hats, toy buses, thongs labeled with "Mind the Gap" (you'll have to ride the underground to get the joke).

I bought a tasty meat pie and some hot tea at St. James Park, one of London's many green recreational spaces. Feed the birds, people watch, stroll. London seems one of the greenest cities in the world.

I took in the surrounding cityscape. The city itself does not have looming skyscrapers, although many modern buildings are swallowing up the older ones, especially in terms of scale. Still, small churches from the 17th and 18th centuries rub shoulders with glass-and-steel behemoths, like the pickle-shaped Gerking Building.

Once night falls, the character of the city changes. I strolled through the blinding neon lights of Piccadilly Circus towards the Soho neighborhood. This energetic, international-feeling enclave boasts prime real estate in the center of the city and is known for its 24/7 foot traffic, world-class restaurants, hopping bars and clubs, and smattering of sex shops. It's edgy, cool, funky and cutting-edge all at the same time. There is none of the staid English demeanor here.

Night also affords a fresh perspective from the London Eye. This 135-meter-high landmark was erected in 2000 for the Millennium festivities. From the top on a clear day, you get a sweeping 42-kilometer view of the city. But at night, you get a birds-eye view of an electrified London. I'm lucky because the night I took the Eye skyward was Guy Fawkes Night, and London was ringed by colorful pyrotechnical explosions.

Art Galleries

London's foul weather finally caught up with me. Skies turned gray and a light rain fell. I sought refuge in the fantastic selection of world-class galleries and museums. There is enough indoor art to keep you busy for weeks, and budget travelers will enjoy the free entrance (except for some temporary exhibitions) to museums and galleries.

The National Gallery is a must for anyone with even the slightest interest in art. Inside you'll find a massive collection featuring works by the some of history's most important masters: Van Gogh's sunflowers, Van Eyck's Arnolfini portrait, Turner's Temerarie, as well as Seruat, Cezanne, Monet, Da Vinci and more.

The Tate Modern is the world's largest modern art gallery. More impressive to me was the building itself, which is a converted power plant that overlooks St. Paul's Cathedral. Curators use the gigantic central space, called Turbine Hall, for a huge installation that changes annually.

The sun used never to set on the British Empire, allowing ample daylight for archeological collection, and since 1753 the British Museum has housed one of the world's greatest collections of human cultural history. Especially noteworthy are the Egyptian sculpture room and the Greek Temple that was brought to England piece by piece.

Heading back, I found that walking London will surprise the visitor even in the least expected places. To me it was strolling through underground stations, catching the soft notes of David Bowie's Space Oddity sung by street performer in one of the tunnels.

I got to know the city more intimately. In a small way, London has become my own.

Caminando Londres

Por Andrés Madrigal

Esperaba encontrarme con caras largas y pálidas, con fuertes acentos ingleses, con la aristocracia, y la formalidad. Sin embargo al llegar a la estación Victoria en Londres, escuché muy poco del acento británico que yo suponía encontrar. En vez, me encontré en el medio de un salpicón lingüístico, condimentado con dialectos de la Europa oriental, con el hindú, el español y hasta destellos asiáticos. Me sentí como en la torre de Babel.

Entré al Tube (el sistema de tranvía subterráneo local) y me dirigí hacia mi hotel. Apretujado en la unidad encontré una variedad étnica de caras y turistas. Cuando finalmente subí a la superficie cerca del West End en una fría noche de noviembre, me impactó ver las calesas orientales de tres ruedas alineadas en el parque, esperando a los turistas. ¿Dónde estoy? – pensé – ¿en Londres o Saigon?

La siguiente mañana trajo otro impacto. En vez del desalentador, clima frío, me sorprendieron dos días soleados de cielos azules. Era tiempo de salir y gastar suela.

El problema con las grandes ciudades es que con frecuencia se siente que no hay nada nuevo que descubrir. Si busca Londres en Google, encuentra más de 350.000 páginas web y la sección de viajes en amazon.com ofrece más de 10.000 títulos sobre guías dedicadas a esta ciudad. Al principio se siente uno abrumado y extraño. Colóquese fuera de la puerta principal de su hotel y será parte de un enjambre de inmigrantes, turistas y locales que abarrotan las calles, pareciéndose a una versión obrera de las Naciones Unidas. Pero la realidad es que es esencialmente Londres, el mismo Londres de las 10.000 guías turísticas. Siendo este mi primer viaje a la ciudad, tenía que visitar a las paradas obligatorias, pero quería obtener más de lo que compra el boleto de turista convencional. Estaba determinado a apropiarme de esta ciudad.

Es fácil encontrar los principales sitios a medida que uno camina por las calles de la capital de Gran Bretaña. Obvié el subterráneo y los omnipresentes buses rojos y con mapa en mano empecé la exploración. Londres es una excelente ciudad para caminar pues ofrece gran variedad de terrenos: calles, callejones, parques, avenidas pobladas de árboles y de plazas públicas impecables.

Cuando usted es su propio medio de transporte, puede hacer lo siguiente: salir de la calle principal y dirigirse a una pequeña calle lateral y quizá encontrar un pequeño café, una librería antigua y una vértebra comercial de pequeñas tiendas que lo llevan hasta el mercado local.

Una caminata a lo largo de la parte sur del río Támesis le puede deparar un asiento privado en frente de algunos jóvenes patinadores que brincan rieles y rampas, mientras los artistas del graffiti ponen color a las paredes debajo del Royal National Theater.

Asómese a una venta callejera de libros y podrá escuchar el cautivante señuelo de un grupo de músicos callejeros que ejecutan a Mozart debajo de un puente. Simplemente es aquí donde la utilidad urbana se encuentra con las bellas artes.

Si se mantiene caminando hacia el Puente de la Torre a través de la parte sur del río, pasará por el Globe Theater de Shakespeare, el espectacular museo Tate Modern y la Catedral Southwark, que cuenta con elementos medievales, o con una vieja pared que quedó del Gran Incendio de Londres de 1666.

La Catedral de San Pablo, la cuarta en ocupar este sitio, fue diseñada por el arquitecto de corte Sir Christopher Wren y construida entre 1675 y 1710 luego de que su predecesora fuese destruida por el Gran Incendio. Lo interesante es el domo, el segundo más grande del mundo después del de San Pedro en Roma. Se puede subir hasta la galería del Susurro donde la acústica hace que el eco se distribuya alrededor del domo. Justo afuera de los resonantes susurros, se encontrará recompensado con una vista sin comparación de 360 grados del centro de Londres.

Sí, el caminar por Londres le dará la oportunidad de ver la capital como un todo. Podrá apreciar la ciudad desde diferentes ángulos. A lo largo del camino de seguro encontrará los principales atractivos: el Big Ben, Piccadilly Circus, la Torre de Londres, el Parlamento, la Abadía de Westminster y el Palacio de Buckingham. Puede detenerse por una de las tiendas de baratijas y encontrar sombreros de policías, buses de juguete, tangas

que dicen “Mind the Gap” (“concéntrate en el intervalo”), las cuales solo se pueden entender si se viaja por el subterráneo.

Me compré un sabroso pastel de carne y algo de té caliente en el Parque de St. James, uno de los espacios recreativos más verdes de Londres. Alimentar a las aves, observar a la gente pasar, caminar. Londres parece ser una de las ciudades más verdes del mundo.

Decidí continuar con la vida citadina circundante. La ciudad en sí no tiene rascacielos imponentes, aunque muchos edificios modernos se están comiendo a los viejos, especialmente en términos de escala. Sin embargo, pequeñas iglesias de los siglos XVII y XVIII se codean con colosos de vidrio y acero, como el edificio Gerking en forma de pepinillo.

Una vez que cae la noche, la personalidad de la ciudad cambia. Caminé bajo las luces cegadoras del neón por Piccadilly Circus hacia el vecindario de Soho. Este energético enclave con aires internacionales goza de fama de ser lo más selecto en bienes raíces en el centro de la ciudad y es conocido por su tráfico a pie las 24 horas los 7 días de la semana, por los restaurantes de clase mundial, los bares y clubes y por las tiendas de artículos sexuales. Es de vanguardia, es atrevido, es de moda, es lo último, todo al mismo tiempo. No hay nada aquí del famoso sobrio comportamiento inglés.

La noche también trae una fresca perspectiva del London Eye. Esta es una nueva atracción que se erigió para las festividades del nuevo Milenio. En un día despejado se puede llegar a ver una vista de la ciudad de hasta 42 kilómetros de largo. Pero en la noche, se tiene una impresionante vista de un Londres electrificado. Soy afortunado porque la noche que fui al observatorio era la noche de Guy Fawkes y Londres se vistió de explosiones pirotécnicas de color.

Galerías de arte

El mal tiempo siempre me tocó. El cielo se tornó gris y una ligera lluvia cayó. Busqué refugio en la fantástica selección de galerías y museos de clase mundial. Hay suficiente arte bajo techo como para entretenerse por semanas y los mochileros lo disfrutarán pues la entrada es gratis a museos y galerías (excepto por exhibiciones temporales).

La Galería Nacional es parada obligatoria para todo aquel que tenga aunque sea un poquito de interés en el arte. Adentro encontrará una colección masiva con trabajos de algunos de los maestros más renombrados de la historia: los girasoles de Van Gogh, el retrato de Arnolfini de Van Eyck, el Temerarie de Turner, así como Seruat, Cezanne, Monet, Da Vinci y más.

El Tate Modern es la galería de arte moderno más grande del mundo. Lo que más me impresionó fue el edificio en sí, una planta de energía transformada que tiene vista a la Catedral de San Pablo. Los curadores utilizan el gigantesco espacio central, llamado el Salón de la Turbina, para enormes instalaciones que cambian anualmente.

El sol no solía ponerse sobre el Imperio Británico, permitiendo así gran cantidad de luz diaria para las colecciones arqueológicas y desde 1753 el Museo Británico ha albergado una de las más grandes colecciones del mundo en cuanto a historia humana. Es importante destacar la sala de escultura egipcia y el templo griego que fue traído a Inglaterra pieza por pieza.

Ya de regreso encontré que caminar por las calles de Londres sorprenderá al visitante hasta en los lugares menos esperados. Para mi lo fueron el caminar a través de las estaciones subterráneas, escuchando las suaves notas de la Space Oddity de David Bowie interpretadas por un cantante callejero en uno de los túneles.

Llegué a conocer la ciudad de forma más íntima. De alguna manera, me había apropiado de Londres.