

Madrid and Toledo

A tale of two cities

By Peter Majerle

More than 30 years after Franco's dark grip was released on Spain, the old tyrant seems almost an afterthought, and the cosmopolitan capital is the epicenter for Spain's coming of age. Along La Gran Vía, under the shadows of elegant apartment buildings and next to the zooming six-lane thoroughfare, you'll see a living testament to multiculturalism move briskly past high-end shops, and traditional stores selling jamón ibérico (note the numerous legs of ham hanging from the ceiling). Meanwhile, sparsely decorated, uber-modern restaurants sit just off the main drag, and cozy, smoke-filled pubs seem to be tucked around every corner. Madrid's past is alive, its present is vibrant, and its future is bright.

Like most great cities, Madrid is a walking city, and you can enjoy the eclectic neighborhoods as you wander between museums, monuments and cozy cafes and bars. Madrid's neighborhoods are as varied as its residents. The Centro is a warren of twisting lanes, leading first to Puerta del Sol. South from there you'll be obliged to stop at famous Plaza Mayor, the 500-year-old main square that has seen everything from heretics burned at the stake to elegant frescos painted on the building's facades. While tourists meander under the arcades, looking at curio shops selling porcelain horses, you can sit and watch real Andalusian horses gallop elegantly with their ornately dressed riders. Or you might see something entirely different, like relaxed patrons in outdoor cafés or shoppers inspecting traditional fabrics.

A short walk from Plaza Mayor will bring you to any of three of the best museums in the world. Lovers of modern Spanish art won't want to miss the Centro de Arte Reina Sofia (www.museoreinasofia.es). There are excellent exhibitions including works by José Gutiérrez Solana, Juan Gris, Joan Miró, Salvador Dalí and others. Pablo Picasso's Guernica is the show stopper. The piece addresses the madness and horror, anguish and chaos of the German bombing of the Basque village Gernika with poignant eloquence.

The Museo del Prado (www.museoprado.mcu.es) offers a nice selection of international artists (especially Flemish) that complements a spectacular assembly of works by Spain's most notable painters – El Greco, Velazquez and Goya. And the Museo Thyssen-Bornemisza (www.museothyssen.org) is a must-see. Many critics regard this museum as the most important private collection of European art in the world. This eclectic collection ranges from the 14th to 20th centuries, and exhibits a wide range of artists and schools.

Although not officially a museum, the Palacio Real (Royal Palace) is worth a look. Built to impress, this ornate Italian baroque behemoth boasts over 2,800 rooms (of which visitors can see around 50). You can see an extensive collection of medieval weapons and armor in the Armería Real, which is included in the admission price. Full suits of armor (you can see how short people were back then) are among the most impressive items. Situated in front of the palace is the Catedral de Nuestra Señora de la Almudena.

In between museums and sightseeing are Madrid's varied neighborhoods. Lavapiés is a strongly immigrant neighborhood, where Arabian restaurants and corner fruit stores add spice and flavor. La Latina offers plenty of bars and revelry; Salamanca is Madrid's snooty, moneyed quarter, you'll find sharply dressed denizens purposefully walking between high-end boutiques, clothing designers and expensive restaurants that exude savoir faire.

Should you wish for a more provincial flare, a direct train (www.renfe.es, 8.30 Euros, 28 minutes) connects the capital with Toledo, center of art and culture and religion throughout the Middle Ages. Inside Toledo's medieval walls today, day trippers abound, and you'll find stores selling overpriced knives, religious trinkets, and replicas of old swords and suits of armor. However, in spite of this kitschy commerce, the city's charm is undeniable.

The center, where all the attractions are located, is a maze of winding lanes dating back over a millennium to when the Visigoths held Toledo as their capital during the 6th century AD. Later, under Spanish control, Toledo became a center of art, culture and religion. Jews, Christians and Arabs lived together peacefully for centuries. The resulting mix of architectural styles and Toledo's compact core make for a great day trip from Madrid.

Toledo was once the head of Spain's Catholic Church, and its cathedral reflects this status. On par with Notre Dame and St. Peter, this 13th-century Gothic creation is one of the most extraordinary works of architecture in Spain. Inside you won't want to miss the Tower Chapel and the Sacristy, the latter of which houses some of El Greco's works. The Custodia de Arfe is awe inspiring, with some 18 kilograms of gold, 183 kg of silver and some 260 statuettes.

Fans of El Greco won't want to miss the Iglesia de Santo Tomé, which houses his masterpiece The Burial of the Count of Orgaz. And there are many other sights in the compact center that will hold your attention.

However, you'll get a better flavor for Spain if you escape from the crowded center and head to the riverbanks. The Río Tajo surrounds Toledo on three sides, and the neat park lining the waterway offer unique snapshots of Spain. You may see an ancient woman hanging washing in the patio of a 500-year-old stone house. Further on a man in a brown wool suit tips his newsboy cap to you; a family of four shares a baguette near the river. Behind you the city's walls and guard towers, the ones that once kept the barbarians out, house the bustling center where everyone else is, and you're wondering why there aren't any other tourists down here. Instead of whirring cameras, barking salespeople and throngs of shuffling tourists, all you hear is the rustling of the Tajo, the honking of geese and the distant toll of a church bell. And while this may seem fantastic, it is normal, for you are in Spain.

Madrid y Toledo

Historia de dos ciudades

Por Peter Majerle

A pesar del frío del invierno, hace ya algún tiempo que Madrid se descubrió. Usted lo puede ver en los árboles desnudos, en el cielo nublado y en los manojos de vecinos que se desplazan a lo largo de la acera. Simplemente electrizante.

Han pasado más de 30 años después de la liberación de la oscura opresión de Franco y ya el viejo tirano parece tan solo un recuerdo y con ello, la capital cosmopolita se convierte en el epicentro de una España que llega a su mayoría de edad. A lo largo de La Gran Vía, bajo la sombra de elegantes edificios de apartamentos y junto a una calle de seis vibrantes carriles, se observa el testimonio viviente del multiculturalismo que se mueve entre ventas tradicionales de jamón ibérico, con sus numerosas piernas de jamón colgando del techo; modernos restaurantes de escasa decoración que se asientan sobre la calle principal, así como acogedores bares llenos de humo que parecen posicionarse a la vuelta de cada esquina. El pasado de Madrid está vivo, su presente es vibrante y su futuro brillante.

Como la mayoría de las grandes ciudades, Madrid es una ciudad para ser disfrutada a pie, a través de vecindarios eclécticos y deambulando entre museos, monumentos y acogedores bares y cafés. Los vecindarios de Madrid son tan variados como sus residentes. El Centro es un laberinto de carriles que se entrecruzan y que nos llevan primero a la Puerta del Sol. Hacia el sur, se verá obligado a detenerse en la famosa Plaza Mayor, una plaza de 500 años de antigüedad que ha presenciado de todo, desde herejes quemados en la hoguera hasta elegantes frescos pintados sobre las fachadas de los edificios. Mientras los turistas divagan bajo las arcadas u observan los curios que venden sus caballos de porcelana, usted se puede sentar y admirarlos en vivo al galope de caballos andaluces y sus adornados jinetes. O puede que usted decida ver algo totalmente diferente.

A una corta distancia de la Plaza Mayor se encontrará con tres de los mejores museos del mundo. Para los amantes del arte moderno español, el Centro de Arte Reina Sofía (www.museoreinasofia.es). Hay excelentes exhibiciones incluyendo trabajos de José Gutiérrez Solana, Juan Gris, Joan Miró, Salvador Dalí y otros. La Guernica de Pablo Picasso es, sin duda, la parada obligatoria. Esta obra describe la locura y horror, la angustia y el caos del bombardeo alemán en la villa vasca de Gernika con una elocuencia desgarradora.

El Museo del Prado (www.museoprado.mcu.es) ofrece una agradable selección de artistas internacionales, especialmente flamencos, que complementa una conjunción espectacular de pintura española, especialmente de los más renombrados del país como lo son El Greco, Velásquez y Goya. Y por supuesto, el Museo Thyssen-Bornemisza (www.museothyssen.org). Muchos críticos consideran este museo como la más importante colección privada de arte europeo del mundo. Esta ecléctica colección oscila entre los siglos XIV y XX y exhibe una amplia gama de artistas y escuelas.

Aunque no es oficialmente un museo, el Palacio Real bien vale la pena visitar. Este adornado ejemplar del barroco italiano, construido para impresionar, alberga más de 2.800 habitaciones, de las cuales los visitantes pueden admirar alrededor de 50. En la Armería Real se puede apreciar una extensa colección de armas y armaduras medievales que se incluye en el precio de entrada. Entre los artículos más impresionantes se encuentran los trajes completos de armería, los cuales muestran la baja estatura de la gente de la época. Justo al frente se encuentra la Catedral de Nuestra Señora de la Almudena.

Entre los museos y las vistas se encuentran los diferentes vecindarios madrileños. Lavapiés es un barrio predominantemente inmigrante donde los restaurantes árabes y las ventas esquinas de frutas añaden condimento y sabor. La Latina ofrece diversidad de bares y gran jolgorio; Salamanca es el área más pretenciosa y afluyente donde encontrará a los transeúntes vestidos de forma impecable entre boutiques, tiendas de diseñadores y restaurantes costosos que irradian savoir faire.

Si gusta de un toque más provincial, un tren directo (www.renfe.es) lo conecta de la capital a Toledo por tan solo 8.30 euros en 28 minutos hacia el centro de la Edad Media en arte, cultura y religión. Dentro de las murallas medievales de Toledo hoy abundan los viajeros y con ellos encontrará tiendas que venden a precios

exorbitantes cuchillos, reliquias, y réplicas de viejas espadas y armaduras. Sin embargo, a pesar de este comercio kitsch, no se puede negar el encanto de la ciudad.

El centro, donde se localizan todas las atracciones, es un tejido de caminos que data de hace más de mil años cuando los Visigodos tomaron Toledo como su capital durante el siglo VI d.C. Luego, bajo control español, Toledo se convierte en el centro del arte, la cultura y la religión. Tanto judíos, como cristianos y árabes convivieron pacíficamente por siglos. El resultado es una amalgama de estilos arquitectónicos y un casco compacto en Toledo que vale la pena visitar en un viaje de un día desde Madrid.

Toledo fue una vez la cabeza de la Iglesia Católica en España y sus catedrales reflejan ese estatus. Solo comparada con Nuestra Señora de París y la Basílica de San Pedro, esta creación gótica del siglo XIII es uno de los trabajos de arquitectura más extraordinarios de España. Ya adentro, no querrán perderse la Capilla de la Torre y la Sacristía, ésta última alberga algunos de los trabajos del El Greco. La Custodia de Arfe inspira asombro al contemplar sus 18 kg. de oro, 183 kg. de plata y alrededor de 260 estatuillas.

Los admiradores de El Greco no querrán perderse la Iglesia de Santo Tomé que alberga su obra maestra El entierro del Conde de Orgaz. Además encontrarán muchas otras atracciones en el compacto centro de la ciudad de Toledo.

Pero si aún quieren un mejor sabor de España, escápanse de la multitud y diríjase a la margen de un río. El río Tajo rodea Toledo por tres de sus lados, uno de ellos bordea un hermoso parque que ofrece imágenes únicas de España. Se puede ver a una anciana lavando ropa y colgándola en el patio de su casa de piedra de 500 años de antigüedad. También vemos a un hombre en un traje de lana café que nos saluda con su gorra de repartir periódicos; una familia de cuatro miembros comparte su baguette cerca del río. Detrás se ven las murallas de la ciudad y las torres de vigilancia, las mismas que una vez la protegieron de los bárbaros, albergan ahora un centro bullicioso adonde todo el mundo va...y uno se pregunta por qué es que no hay más turistas aquí. En vez del sonido de las cámaras, el balbuceo de los vendedores y las marejadas de turistas, lo único que se escucha desde aquí es el arrullo del Tajo, el graznido de los gansos y una campana de iglesia a lo lejos. Y aunque todo esto nos pueda parecer fantástico, es la norma, pues usted está aquí en...España.